







*El Viaje de la
Mariposa Anblés
por Ávila*



ÍNDICE



Prólogo	2
Capítulo I: Amblés, llega a la ciudad amurallada	3
Capítulo II: La Puerta del Alcázar	6
Capítulo III: Alonso le enseña la Puerta del Peso de la Harina a Amblés	9
Capítulo IV: La Puerta de San Vicente	11
Capítulo V: Amblés va hacia la Puerta del Mariscal	14
Capítulo VI: La Puerta del Carmen	17
Capítulo VII: Amblés conoce a Joseba y a Leo en la Puerta del Puente	20
Capítulo VIII: La mariposa Amblés y la Puerta de la Malaventura	23
Capítulo IX: Ven a conocer la Puerta de la Santa	27
Capítulo X: Luis le enseña la Puerta del Rastro a Amblés	30





PRÓLOGO

Este libro ha sido creado por los alumnos y alumnas que cursan el área de *Alternativa a la Religión*, con el objetivo de dar a conocer más en profundidad la historia y curiosidades de las *nueve puertas* que componen la *Muralla de Ávila*, a través de varios capítulos en los que cuentan diferentes datos sobre cada una, contándoselo todo a nuestra pequeña protagonista **LA MARIPOSA AMBLÉS.**



CAPÍTULO I

AMBLÉS, LLEGA A LA CIUDAD AMURALLADA

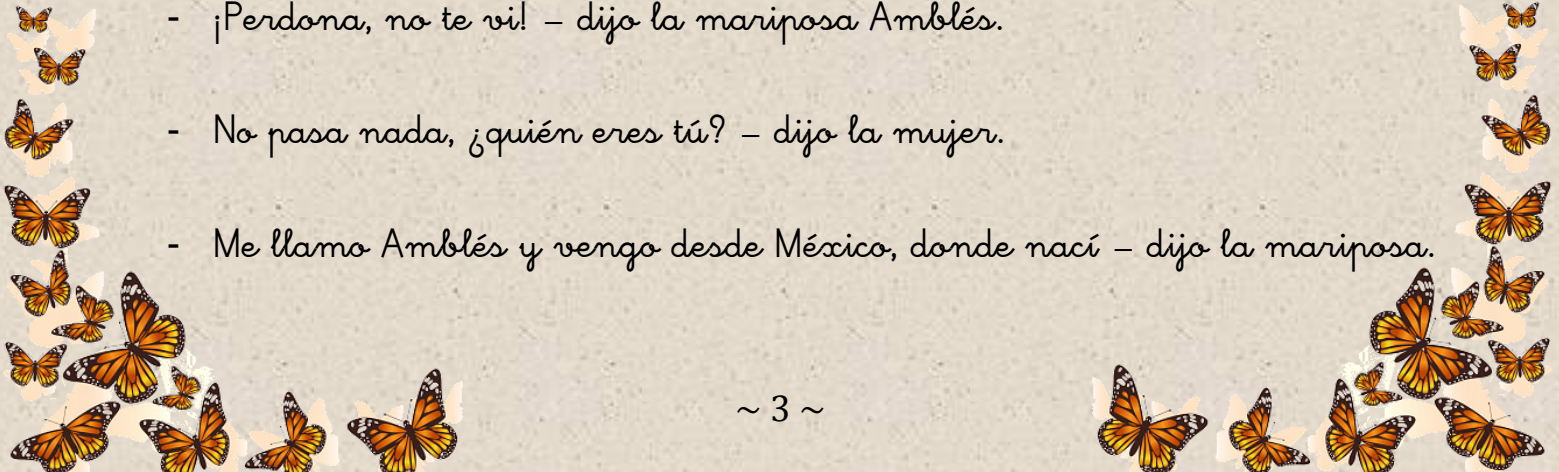
Este cuento comienza con la aparición de Amblés, una mariposa monarca que nació en México, y que después de varios días de metamorfosis, emprendió un viaje hacia el norte acompañada de otras mariposas recién nacidas.



Tocaba huir del calor y buscar otros lugares más frescos donde pasar el verano. Se dirigieron hacia Europa, España y llegar hasta Ávila. En el camino se encontró con un pájaro azul llamado **Sambal**, el color de sus plumas le llamó la atención y se acercó a él.

Después de su encuentro con el pájaro azul, Amblés abrió sus alas y emprendió el vuelo hacia las tierras abulenses.



Tras su largo viaje, la mariposa Amblés por fin llegó a Ávila, una de las provincias que forman Castilla y León.

Mientras volaba, observaba con asombro aquella bonita ciudad. Sin darse cuenta se chocó con una amable mujer.

- 
- ¡Perdona, no te vi! – dijo la mariposa Amblés.
 - No pasa nada, ¿quién eres tú? – dijo la mujer.
 - Me llamo Amblés y vengo desde México, donde nací – dijo la mariposa.



- Hola Amblés, yo soy Leticia y vivo en esta maravillosa ciudad amurallada.


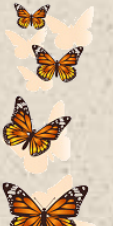


- ¡Perfecto! – grito entusiasmada Amblés. – Así me puedes enseñar las curiosidades, tradiciones, historia... de tu ciudad. ¿Cómo dices que se llama? ¿Y qué es este monumento de piedra que rodea la ciudad?


- ¡Por supuesto! Mi ciudad se llama **ÁVILA** y este monumento que rodea la ciudad son las murallas.

- ¡Continúa, continúa!, quiero saber más.

- La Muralla de Ávila es sin duda el monumento más destacado de la ciudad abulense y de la comarca de Ávila. En el año 1985 fue considerada **Patrimonio de la Humanidad por la Unesco**. Fue construida en el **siglo XI**, y se conserva hoy en día casi en su totalidad. Este es el motivo por el cual es el símbolo de la ciudad y la ha hecho mundialmente famosa. Además, está considerada la construcción medieval más completa que se conserva actualmente en el mundo. Aunque el liderazgo de su edificación fue llevado por el **romano Casandro** y el **francés Florín de Pituenga**, fueron casi dos mil personas las que trabajaron en su construcción durante nueve años. – comenzó a contar Leticia.



- ¡Asombroso! Por favor continúa contándome. – dijo Amblés.



- La muralla de Ávila tiene dos kilómetros y medio de perímetro, 2.500 almenas, 88 torres, tres poternas y cubre una extensión de 33 hectáreas. Sus muros tienen 3 m de grosor y 12 m de altura y cuenta con nueve puertas:

la Puerta del Alcázar, la Puerta del Peso de la Harina, la Puerta de San Vicente, la Puerta del Mariscal, la Puerta del Carmen, la Puerta del Puente, la Puerta de la Malaventura, la Puerta de La Santa y la Puerta del Rastro.

- Interesante, ¿por qué sabes todo eso?, ¿y qué más cosas sabes?

- Lo se porque soy maestra, y mis alumnos y alumnas lo están estudiando y trabajando ahora en clase. Por eso, y si te parece bien, seguirán ellos y ellas contándote más cosas sobre la muralla en el siguiente capítulo.

PUERTA DEL
ALCÁZAR

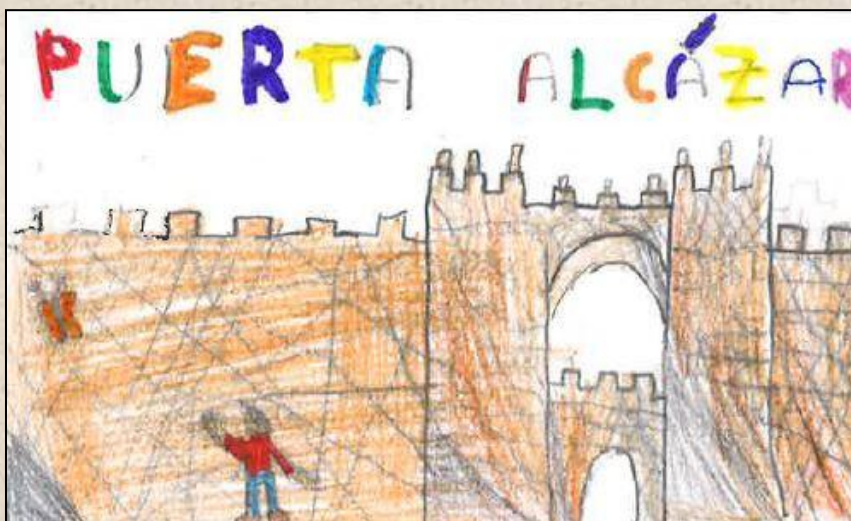


CAPÍTULO II

LA PUERTA DEL ALCÁZAR


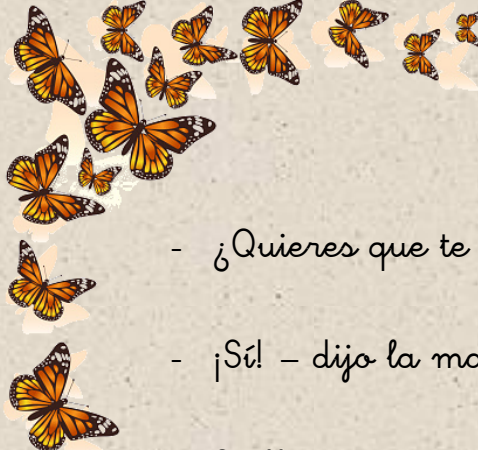
- Hola, yo soy Hugo García y mi otro amigo que también te va a enseñar esta puerta, que es la de Alcázar, se llama Hugo López. Ambos te vamos a enseñar esta puerta, que para nosotros es la más bonita.

Hugo López respondió con una sonrisa en la cara.



- Fue la primera puerta en construirse y es la más importante de la muralla. Además tiene dos torres con almenas, que servían de protección para los soldados. Estas dos torres están unidas por un puente y tiene 20 metros de altura. - contó Hugo López.

- ¡Puf, mide demasiado! - dijo la mariposa Ambles.



- ¿Quieres que te enseñe porque se llama así? – dijo Hugo García.

- ¡Sí! – dijo la mariposa Amblés entusiasmada.

- Se llama así porque su nombre proviene del alcazar que hubo tras ella hasta 1927, cuando se destruyó para levantar el edificio de los Reyes Católicos. – explicó Hugo García.

- ¡Hala, qué interesante! – respondió la mariposa Amblés. ¿Qué más sabes de esta puerta, Hugo?.

- Si quieres puedo contarte un dato curioso, ¿te parece? – preguntó Hugo García.

- ¡Por supuesto, quiero saber mucho más! – contestó Amblés.

- Desde esta puerta se puede subir al **adarve**, es decir, un camino sobre la muralla que usaban los soldados para vigilar.

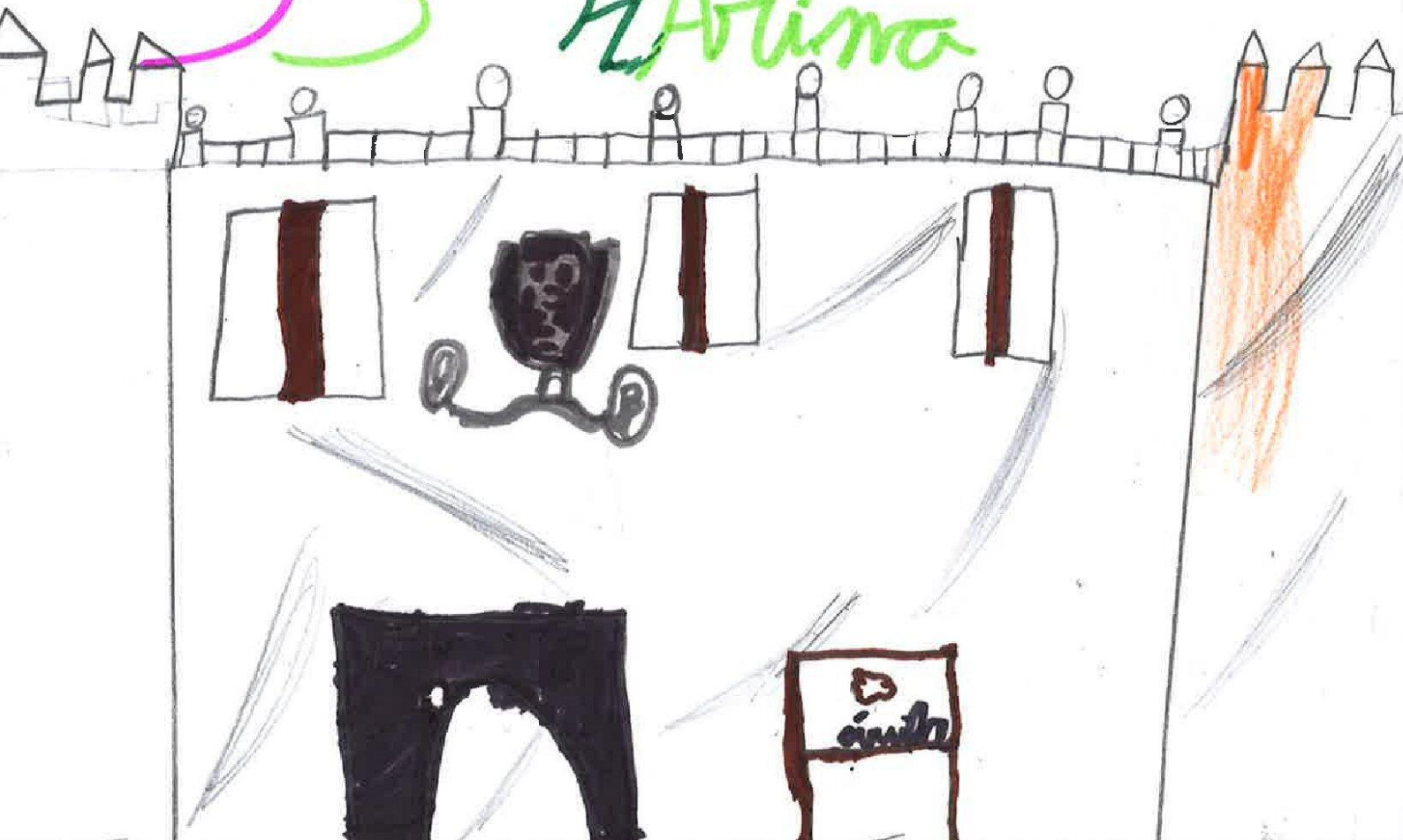
- Gracias por todo – dijo la mariposa Amblés, yendóse lentamente hacia otra puerta.

PUERTAS

DEL PUE

SO DE LA

Marina



CAPÍTULO III

ALONSO LE ENSEÑA LA PUERTA DEL PESO DE LA HARINA A AMBLÉS

- Hola Amblés, me llamo Alonso y te voy a enseñar las puertas de la muralla con mis amigos. Me sé tu nombre porque me lo ha dicho Leticia, que es mi profe de alternativa, bueno a lo que vamos que se me olvida. ¿Qué tal con Hugo García? Es un buen tío.

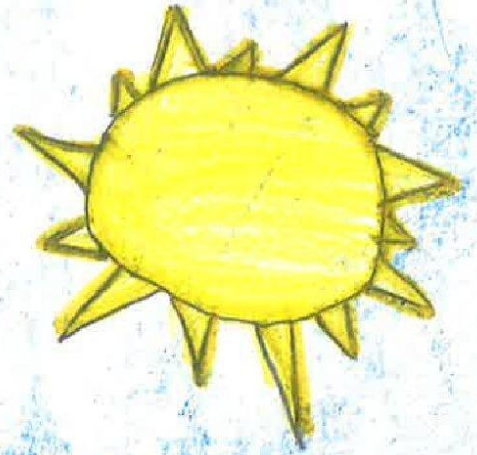
- ¡Muy bien! – dijo Amblés.

- Yo te voy a enseñar la Puerta del Peso de la Harina. ¿Sabías que se llama así porque se encuentra la casa de las carniceras?. La Puerta del Peso de la Harina pertenece a la muralla urbana de Ávila, se construyó en el siglo XVI, en la plaza llamada Los Abades, que se abrió en el siglo XVII.

- ¡Qué chulo! – dijo Amblés.

- ¡Claro que sí! Explicó genial. Yo ya he terminado de contarte la historia de esta puerta, ahora le toca a Iker y Hugo Rodríguez. Hasta otro día. – se despidió Alonso.





PUEBLO
VICENTE

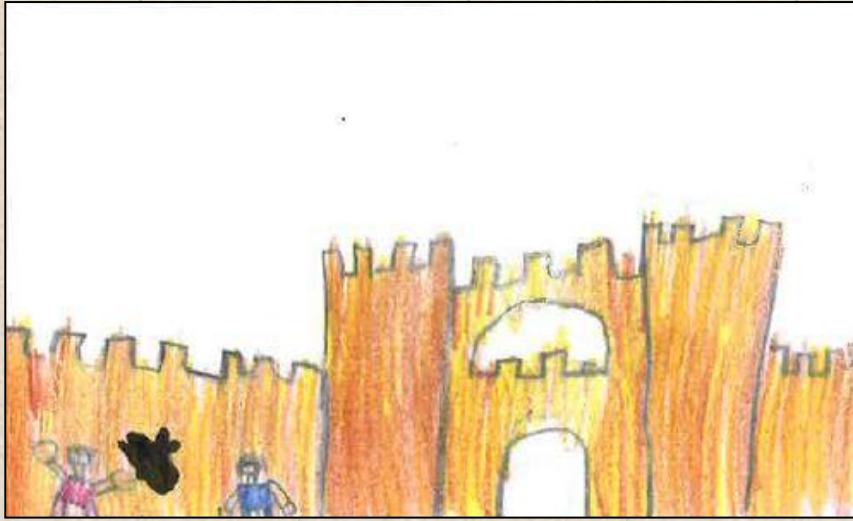




CAPÍTULO IV

LA PUERTA DE SAN VICENTE

- Hola Amblés, soy Iker.
- Y yo Hugo Rodríguez.
- Encantada, yo vengo a seguir conociendo un poco más vuestra muralla.
- Pues a nosotros nos toca hablarte de la *Puerta de San Vicente*, que por cierto, ¡es la mejor! – dijo Hugo Rodríguez.
- ¡Ah vale! – dijo Amblés.
- Oye, me encantan tus alas – dijo Iker.
- ¡Gracias! – contestó Amblés.
- Y dicho esto, te cuento que la *Puerta de San Vicente* es considerada la segunda puerta de acceso a la entrada o salida de la muralla, y fue la segunda en construirse. Tiene su nombre por la *Basilica de San Vicente* que está frente a la puerta y cuenta con los mismos mecanismos de defensa que la puerta del Alcazar: dos puertas, el puente levadizo, el rastrillo, la tronera y el puente entre las dos torres. – contó Hugo Rodríguez.



- ¿Sabías que unos arqueólogos encontraron un **verraco** al lado de esta puerta? – dijo con entusiasmo Iker.
- ¡Ohh! ¿Y qué es un verraco? – preguntó Amblés.
- Una escultura de piedra que se tallaban antiguamente representando a un animal, en este caso un toro. – explicó Iker.
- Y con esto terminamos, hasta pronto – dijo Hugo Rodríguez.
- Espero que te gusten todas las puertas – se despidió Iker.

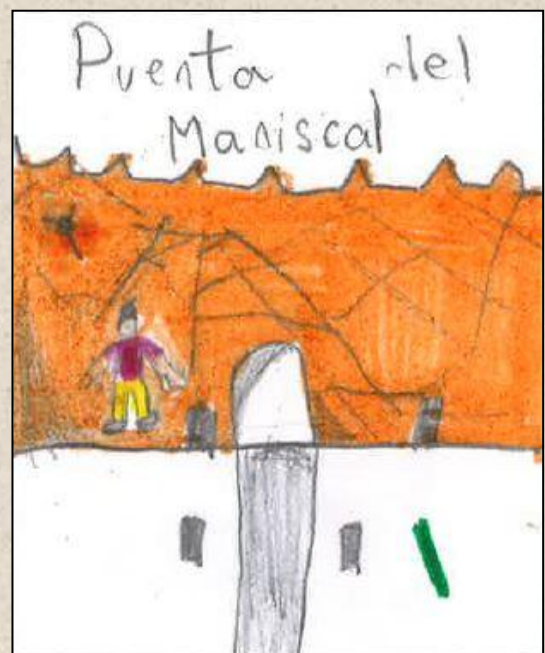
PUERTA MARISCAL



CAPÍTULO V

AMBLÉS VA HACIA LA PUERTA DEL MARISCAL

- Hola Amblés, soy Hugo López, ¡bienvenida a la Puerta del Mariscal!
- Hola, encantada Hugo López. – dijo con entusiasmo la mariposa.
- Te voy a enseñar por dónde se entra. – indico Hugo López.
- ¡Genial! - dijo Amblés.
- ¡Ah! Se me olvidaba, Hugo García nos va a ayudar, seguro que ya le conoces.
- Sí, me acuerdo de él. Me contó muchas cosas interesantes sobre la Puerta del Alcazar y me gustó mucho.
- Me alegro mucho. - dijo Hugo López.
- Hola de nuevo, ¿quieres empezar a saber cosas muy chulas sobre esta puerta?
- preguntó Hugo García.

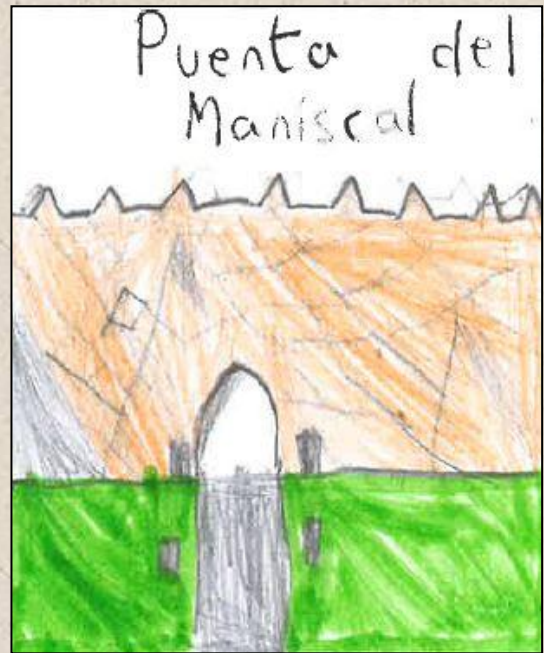


- ¡Vale, adelante! - contestó la mariposa con energía.

- Para empezar te diré que fue construida en el lienzo norte de la muralla, y es la única que no ha sido modificada. También era el bastión defensivo de los señores de Fuente el Sol y cuenta con 30 torreones, el mayor número de los cuatro lados que forman la muralla. Y por último, pero no menos importante, a esta puerta se la llama así por Don Álvaro Dávila, mariscal del rey Juan II de Castilla. - siguió contando Hugo García.

- ¡Que interesante! - dijo Amblés.

- ¿A qué lo cuenta fenomenal? Pero, ahora ya nos tenemos que ir, seguro que nos vemos pronto. ¡Adiós! -dijo Hugo López.



Puerta del Carmen



CAPÍTULO VI

LA PUERTA DEL CARMEN

- ¡Ey Amblés! ¿Cómo estás? – dijo Luis.
- ¿Te estás divirtiendo? – preguntó Alonso.
- Si, esta siendo muy divertido conocer información sobre vuestra muralla – afirmó Amblés.



- Entonces seguro que también quieres saber cómo se llama esta puerta y todo lo que sabemos de ella, ¿no? – dijo Hugo López.

- Por supuesto, os escucho – contestó Amblés.

- La **Puerta del Carmen** es una de las puertas de la Muralla de Ávila más emblemáticas y recibe ese nombre por un antiguo convento, en el que vivían unos monjes carmelitas. Del antiguo convento sólo queda la **espadaña** – explicó Hugo García.

- ¡Anda! ¿Y eso qué es? – dijo asombrada Amblés.
- ¿Ves esa torre con huecos? Pues eso es una espadaña, un antiguo campanario con una sola pared que perteneció al convento – añadió Luis.

- ¡Ahh! – contestó Amblés.

Continuó explicando Alonso.

- La Puerta del Carmen es también conocida como la Puerta de la Cárcel, ya que después del convento hubo una cárcel, y a día de hoy se encuentra el Archivo Provincial de Ávila.

- ¿Puedo contar algo ahora yo? – preguntó Hugo López.

- Claro compañero, continua – dijo Alonso.

- A mi me gustaría contarte que las torres de esta puerta son diferentes a las de las demás puertas, estas torres tienen forma cuadrada en lugar de circular y son una imitación a las torres de las murallas musulmanas, pero el artista Vasco de la Zarza cambió la forma de las torres hacia el año 1500 – contó Hugo López.



- Y hasta aquí toda la información que sabemos de esta puerta, esperamos que te haya parecido interesante – dijo Hugo García.

- ¡Hasta pronto! – se despidieron todos.

PUERTA
DEL
PUENTE
A DAJA



CAPÍTULO VII

AMBLÉS CONOCE A JOSEBA Y A LEO EN LA PUERTA DEL PUENTE

Tras conocer la Puerta del Carmen, la mariposa Amblés se dirigió hacia la siguiente puerta, donde la estaban esperando Leo y Joseba, que se encontraban hablando tranquilamente.

- ¡Qué buen día hace!, ¿verdad Joseba? – dijo Leo.
- La verdad que sí. Oye Leo, ¿qué es eso que se acerca volando?
- Hola, soy Amblés y vengo porque me han dicho que sabéis mucho de la Puerta del Puente.
- Si, se podría decir que somos los “pros”, ¡uy, perdón! Quería decir que somos los mejores – comentó Joseba.
- ¡Ja ja ja ja! No tengo ninguna duda – respondió riéndose Amblés.
- Pues ahora te contamos, pero antes vamos a tomar un ColaCao calentito, qué tengo hambre – contestó Joseba.
- Pero, si yo no tomo ColaCao – dijo Amblés sorprendida.
- ¿Y si primero la contamos lo que sabemos de la Puerta del Puente, y luego ya vamos a tomarnos el ColaCao? – le preguntó Leo a Joseba.
- Venga, vale – contestó Joseba.

- La Puerta del Puente fue construida en el siglo XII. Tiene 2 torres y es parecida a las puertas del Alcázar y de San Vicente. Hacia el año 1500 sufrió una reforma, en la que añadieron bloques de piedra y se cambió la bóveda, es decir, el techo de la puerta, ¿sigues tú Joseba? – dijo Leo.

- ¡Ok! Hace años esta puerta era la zona de trabajo de los judíos y los moriscos, que desempeñaban oficios como el de tintorero o molinero. Actualmente, junto a esta puerta se encuentra la entrada a la parte accesible de la muralla para personas con discapacidad física.

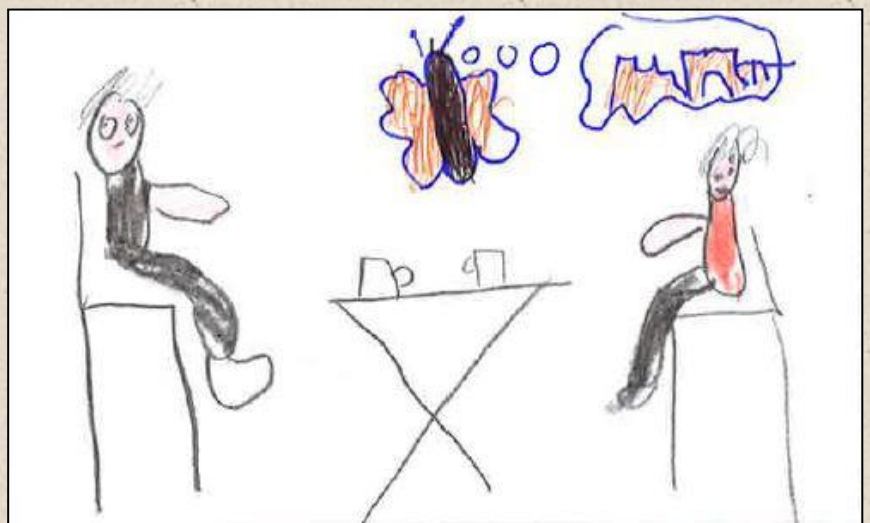
- Y no te puedes olvidar de contarla, que a esta puerta también se la conoce por varios nombres: **Puerta de San Segundo**, ya que está situada cerca de la ermita del primer obispo de Ávila y el patrón de nuestra ciudad. Y **Puerta del Adaja**, debido a que se encuentra cerca del paso del río Adaja, principal río de nuestra ciudad – añadió Leo.

- Pues, si qué sabíais bastantes cosas sobre esta puerta – dijo Amblés.

- Espero que te haya gustado, ¿podemos ir a tomar ya el ColaCao?
– dijo ansioso Joseba.

- Ja ja ja ja! Sí, venga vamos a por ese ColaCao.

Hasta pronto mariposita – se despidió Leo.



PUERTA DE LA
MALA AVENTURA





CAPÍTULO VIII

LA MARIPOSA AMBLÉS Y LA PUERTA DE LA MALAVENTURA

Después de estar en la Puerta del Puente, Amblés se dirigió hacia la siguiente puerta, para seguir aprendiendo.

- Hola Amblés – saludaron Lía y Oliver.
- ¿Cómo os llamáis? – preguntó Amblés.
- Yo me llamo Lía.
- Y yo me llamo Oliver.
- ¡Qué nombres tan bonitos! ¿Y qué puerta me vais a contar? – dijo Amblés.
- La Puerta de la Malaventura, también conocida como el Arco de los Gitanos o la Puerta de la Mala Dicha. Pero lo más curioso de esta puerta es que fue testigo de uno de los relatos más famosos de la historia de Ávila, más conocida como la *Leyenda del rey niño* – comenzó a contar Oliver.
- ¡Qué emocionante, una leyenda! – exclamó Amblés.

- ¡Siii! Es una historia muy emocionante, pero un poco triste. Cuenta la leyenda que el rey Alfonso de Aragón quiso quedarse con el hijo que su esposa Doña Urraca tuvo con su anterior marido, ya que iba a ser el futuro rey de Castilla, pero los nobles de Ávila se lo impidieron y protegieron al niño - contó Lía.

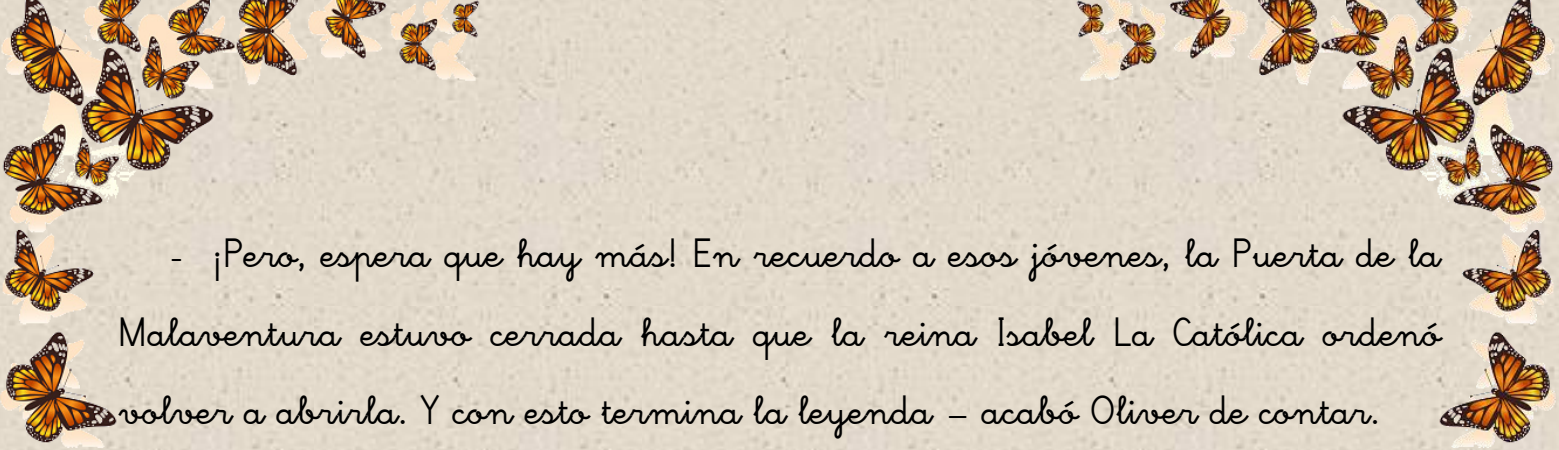


- ¿Y qué más paso? - dijo entusiasmada Amblés.

- Pues que el rey aceptó entrar en Ávila para ver al niño, pero a cambio de su seguridad, obligó a que setenta jóvenes de la ciudad debían quedarse en manos de su ejército. Cuando salió de la muralla, el rey no contento por no poderse llevar al niño de nuevo, mandó ejecutar a los jóvenes que tenía presos, como venganza - continuó Oliver.

- Vaya... ¡qué triste! - dijo con pena Amblés.





- ¡Pero, espera que hay más! En recuerdo a esos jóvenes, la Puerta de la Malaventura estuvo cerrada hasta que la reina Isabel La Católica ordenó volver a abrirla. Y con esto termina la leyenda – acabó Oliver de contar.

- Otro dato curioso de esta puerta, Amblés, es que se volvió a cerrar varias veces para defender la ciudad de invasiones y enfermedades. Y además es la puerta más pequeña de las nueve, y para llegar a ella hay que subir unas escaleras – añadió Lía.

- ¡Asombroso, quiero saber más! – dijo Amblés.

- Pues ve con Mara y David, nosotros ya hemos terminado. Ellos te seguirán contando más cosas. Hasta pronto, amiguita – dijeron Lía y Oliver.

- ¡Gracias, hasta pronto! – dijo Amblés mientras volaba hacia su siguiente puerta.



Donvid y Moros.



LAPUERTA DE
SANTATERESA

Donvid y Moros

CAPÍTULO IX

VEN A CONOCER LA PUERTA DE LA SANTA

- Hola mariposa Amblés, ven aquí que te vamos a enseñar la Puerta de La Santa. Nosotros somos David y Mara.

- Muchas gracias. - dijo Amblés.

- Esta puerta es muy bonita y su nombre se conoce por Santa Teresa, patrona de Ávila. Además es la entrada a la plaza de la Santa, donde hay un convento de monjas carmelitas y donde vivió Santa Teresa. A esta puerta también se la llama Puerta de Montenegro. - explicó Mara.



- Ahora te cuento yo. - dijo David.

- ¡Genial!, continúa. - dijo Amblés.

- La Puerta de La Santa tiene 2 torres cuadradas y entre las torres hay un maticán. - dijo David.

- ¿Un maticán? ¿Eso que es?
- pregunto Amblés sorprendida.





- Un matacán es una parte saliente de la muralla con huecos para tirar piedras o líquidos calientes a los atacantes. - dijo Mara.

- Pues eso es todo, los demás te enseñarán la siguiente puerta. Adiós, esperamos que disfrutes del paseo por las siguientes puertas.



PUNIEROTIADEL
LIRASTOR





CAPÍTULO X

LUIS LE ENSEÑA LA PUERTA DEL RASTRO A AMBLÉS

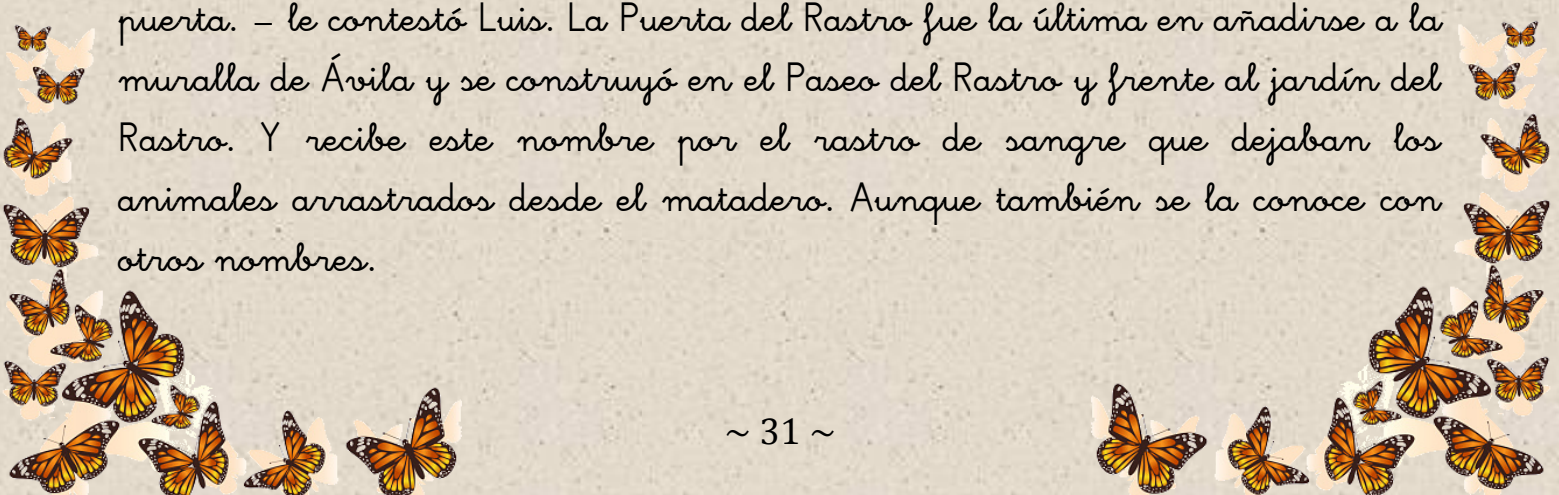
Amblés va volando hacia la siguiente puerta y se encuentra con Luis, y le dijo:

- Hola, soy Amblés. ¿Tú cómo te llamas?– dice la mariposa.
- Yo me llamo Luis. – contestó Luis.

Entonces Amblés muy contenta le preguntó a Luis:

- ¿Tú me podrías enseñar la siguiente puerta de la muralla, de tu fantástica ciudad?

Y Luis muy emocionado le contestó:

- ¡Claro! Te enseñaré **la Puerta del Rastro**. Mira Amblés, la Puerta del Rastro se llama así por el paseo pegado a la muralla.
 - ¡Es muy curioso! – dijo Amblés.
 - Si es muy curioso, por eso voy a darte más información sobre esta puerta. – le contestó Luis. La Puerta del Rastro fue la última en añadirse a la muralla de Ávila y se construyó en el Paseo del Rastro y frente al jardín del Rastro. Y recibe este nombre por el rastro de sangre que dejaban los animales arrastrados desde el matadero. Aunque también se la conoce con otros nombres.
- 



Y le contestó Amblés:

- ¿Otros nombres?

- Si, si. Me han contado que se la llamaba también: la Puerta de Gil González Dávila, la Puerta del Grajal o la Puerta de la Estrella, ya que en la torre izquierda de la puerta hay una estrella grabada en la piedra. - continuó Luis.

- ¿Pero esa puerta tiene historia? - preguntó Amblés muy interesada

- Si hombre como no, mira te lo cuento. - dijo Luis muy ilusionado. La historia de la Puerta del Rastro esta documentada desde 1740 como un lugar de encuentro para venta, cambio, trapicheo de objetos de los mataderos, que se ubicaban en la actual plaza.

- Y ya no te puedo contar más, así que adiós me voy a casa. - contestó Luis con prisas.

- Muchas gracias por toda la información que me habéis dado tú y tus amigos. - contestó Amblés.

- Espera Amblés, no te vayas. - le dijo Chuletón.

- ¿Tú quién eres? - preguntó sorprendida Amblés.

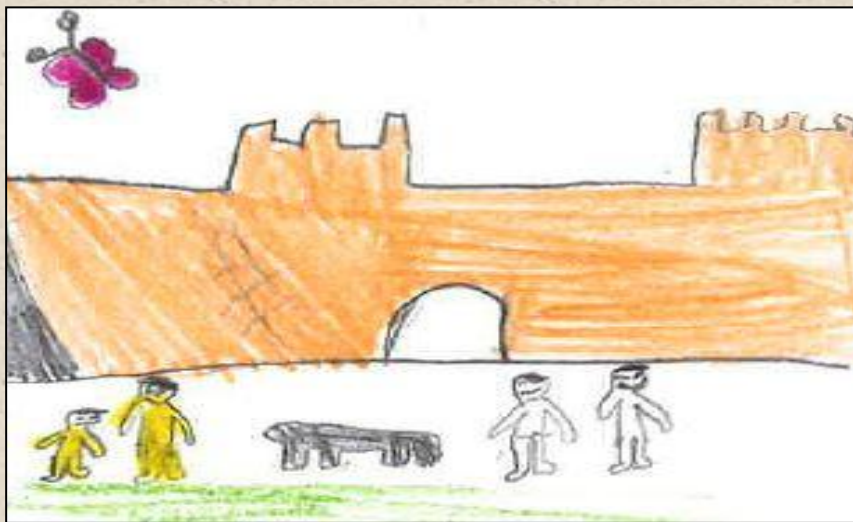
- Soy Chuletón, y te voy a enseñar más cosas sobre Ávila, ¿te parece bien? - dijo Chuletón.

- ¡Oh, qué guay! - dijo Amblés muy alegre. ¿Por qué te llamas así? Es un poco raro, ¿no?

- Mi nombre se debe a una comida muy típica de aquí, que ya te enseñaré más adelante. - contestó Chuletón.

- De acuerdo. - responde Amblés.

Y después de estar un rato charlando se dirigieron a conocer la gastronomía, el folclore, los personajes más ilustres, las fiestas y tradiciones populares de Ávila.



FJN

El latido de las mariposas
depende de nuestra actitud



Vuela, descubre y persigue
siempre tus sueños



C.R.A. Valle Amblés

Realizado por los alumnos y alumnas

de Alternativa



0 58649234759655